

# **Sustainable art – sztuka wobec potrzeby zrównoważonego rozwoju**

## **program konferencji**

**Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Wrocławski i Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Warszawa**

ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław, 20-21 listopada 2013  
**sala 309 – trzecie piętro**

Rejestracja i odbiór materiałów konferencyjnych: środa i czwartek od 8.30 na trzecim piętrze

### **Środa 20 listopada**

#### **8.50 Powitanie i oficjalne otwarcie**

#### **PANEL I: Partycypacja społeczna**

**moderacja: Anna Markowska (Uniwersytet Wrocławski)**

- 9.00 - 9.20 Mateusz Salwa (Uniwersytet Warszawski), *Ogród jako sustainable art*
- 9.20 - 9.40 Michał Kępski (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań), *Zrównoważona przeszłość w ekomuzeum*
- 9.40 - 10.00 Sofia Ponte (Uniwersytet w Porto), *Muzealizacja sztuki użytkowej*
- 10.00 - 10.20 Micaela Deiana (Uniwersytet w Sassari), *Współczesne muzeum artystyczne wobec zrównoważonego rozwoju – pomiędzy uczestnictwem a nową instytucjonalizacją*
- 10.20 - 10.40 Helena Postawka-Lech (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), *Koncepcja Miasta Ogrodu Ebenezera Howarda w świetle założeń zrównoważonego rozwoju. Teoria i współczesność*
- 10.40 - 11.00 Magdalena Lange (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), *Czy naprawdę "wszystko mamy w genach"? O współdziałaniu sztuki i biotechnologii*

#### **11.00 -11.20 dyskusja i przerwa na kawę**

**moderacja: Albert Coers (Uniwersytet Sztuki i Projektowania, Karlsruhe)**

- 11.20 - 11. 40 Esra Yıldız (Uniwersytet Techniczny w Stambule), *Zrównoważony rozwój, społeczna partycypacja a sztuka współczesna w Turcji*
- 11. 40 - 12.00 Joanna Rose (Uniwersytet Techniczny, Drezno), *Street art w Reykjaviku jako środek regenerujący i odmładzający miasto*
- 12.00 - 12.20 Reiner Maria Matysik (Uniwersytet Techniczny w Brunszwiku), *Gdy rzeka staje się obłokiem – prezentacja własnej pracy artystycznej w ramach Emscherkunst 2013*

#### **12.20 -12.50 dyskusja**

#### **13.00 - 14.00 LUNCH**

#### **PANEL II: Odpowiedzialność i umiar**

**moderator: Esra Yıldız (Uniwersytet Techniczny w Stambule)**

- 14.00 - 14.20 Rebecca Lilianne Wichmann (Uniwersytet Europejski, Sankt Petersburg), *Zrównoważony rozwój a utopia: "wrażliwy" rozmach przestrzenny*
- 14.20 - 14.40 Natalia Krawczyk (Uniwersytet Wrocławski) *Elektryczny jeździec*
- 14.40 - 15.00 Karolina Rajna (Uniwersytet Wrocławski), *Asamblaż, recycling, sztuka z odpadków a problem zrównoważonego rozwoju*
- 15.00 - 15.20 Dorota Kutyla (Uniwersytet Warszawski), *Piękny świat Johna Ruskina*
- 15.20 - 15.40 Laura Gieser (Uniwersytet w Paderborn), *Regeneracja sztuki konceptualnej jako sustainable art*
- 15.40 - 16.00 Jean-François Paquay (Katolicki Uniwersytet w Louvain), *"Portager" (przenośny przydomowy ogródek wawrzywny)*

## **16.00 – 17.10 dyskusja i przerwa na kawę**

### **PANEL III: Regeneracja i wzajemne relacje**

**moderatorzy: Jean Francois Paquay (Katolicki Uniwersytet w Louvain) /Magdalena Lange (Uniwersytet Jagielloński)**

- 17.10-17.30 Zoryana Hnetsko (Akademia Sztuk Pięknych, Lwów), *Eco-design a zrównoważony rozwój*
- 17.30 - 17.50 Lisa Paul Streitfeld (AICA, Berlin) *Czy zrównoważone projekty społeczne podkreślające jedność społeczeństwa są w stanie przezwyciężyć sporny charakter sukcesu?*
- 17.50 - 18.10 Albert Coers (Uniwersytet Sztuki i Projektowania, Karlsruhe), *Często podróżujący samolotami artyści i ich prowizoryczne tratwy: o własności, produkcji i transporcie w sztuce współczesnej*
- 18.10 - 18.30 Ewa Wójtowicz (Uniwersytet Artystyczny, Poznań), *Figura doppelgängera. Zrównoważenie sztuki w procesie różnorodnych praktyk*
- 18.30 - 18.50 Agnieszka Jankowska-Marzec (Akademia Sztuk Pięknych, Kraków), *Nie tylko meble ze śmieci: projektowanie zrównoważone na Wydziale Form Przemysłowych krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych*
- 18.50 -19.10 Magdalena Zięba (Uniwersytet Wrocławski), *Wystawa "Beyond Green: Toward a Sustainable Art" – pomiędzy sztuką a umiejętnością zrównoważonej ekspozycji*
- 19.10 - 19.30 Małgorzata Micuła (Uniwersytet Wrocławski), *O sadzeniu i pielęgnacji, budowaniu i współpracy. Artysta jako altruista*
- 19.30 - 19.50 Joanna Filipczyk (Muzeum Śląska Opolskiego, Opole), *W poszukiwaniu narodowej równowagi*

## **19.50 – 20.00 dyskusja**

**20.30 otwarcie wystawy przykonferencyjnej w galerii Studio BWA, ul. Ruska 46a/13** (kurator: Patrycja Sikora). Po wernisażu - nieoficjalne spotkanie w pobliskim pubie *Niskie Łąki* (ul. Ruska 46 c).

## **Czwartek 21 listopada**

### **Suplement: Z punktu widzenia artystów**

**moderatorzy: Magdalena Worłowska (Uniwersytet Wrocławski) i Patrycja Sikora (Galerie BWA, Wrocław)**

- 9.00 - 10.30 Sylvie & Krzysztof Derdaccy (Fundacja Europejskie Centrum Ziemi), Leszek Golec (Orońsko), Milan Kohout (Boston, MA), Piotr C. Kowalski & Joanna Janiak (Poznań), Cecylia Malik, grupa „Wał” (Kijów)

### **PANEL IV: Integralność środowiska (lokalne a globalne)**

**moderator: Zoryana Hnetsko (Akademia Sztuk Pięknych, Lwów)**

- 10.30 - 10.50 Dean Chatwin (Uniwersytet Tasmański), *Rzeka bez końca: badanie potencjału wodnego jako łącznika między domem a środowiskiem naturalnym*
- 10.50 - 11.10 Xela Batchelder (Uniwersytet Drexela, Filadelfia), *RAIR - nowa pilotażowa rezydencja artystyczna w Filadelfii, nastawiona na sztukę ekologicznego i ekonomicznego zrównoważenia*
- 11.10 - 11.30 Maciej Oleński (Wydział Realizacji Urbanistycznej Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m. st. Warszawy), *Duplikacja budynków zabytkowych w okresie odbudowy Warszawy w latach 1945-1965 – uwarunkowania urbanistyczne i historyczne oraz wpływ na dzisiejsze kształtowanie śródmieścia Warszawy*

### **11.30 – 12.20 dyskusja i przerwa na kawę**

**moderator: Joanna Filipczyk (Muzem Śląska Opolskiego, Opole)**

- 12.20 - 12.40 Marta Gaj (Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków), *Dziedzictwo stylu zakopiańskiego jako wyzwanie zrównoważonego rozwoju w obrębie zjawisk społeczno-kulturalnych regionu Podtatrz*
- 12.40 - 13.00 Bernadeta Stano (Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków) *Odbudowa zerwanych więzi. Mariaż sztuki, natury i przestrzeni postindustrialnej*
- 13.00 - 13.20 Zofia Reznik (Uniwersytet Wrocławski), *Od niedoboru do nadmiaru - sztuka łapania równowagi*
- 13.20 - 13.40 Sue Spaid (Maransart, Belgia), *Przyszłość environmental art*

### **13.40 – 14.00 dyskusja**

### **14.00 – 15.00 LUNCH**

**15.15 – 16.15 wspólna sesja fotograficzna (fotografowie: Jerzy Kosalka, Waclaw Ropiecki) na malowniczym tle Wrocławia i jego zabytków oraz zieleni; trasa**

**przechadzki oraz oprowadzanie: Małgorzata Micuła oraz Zofia Reznik, doktoranki Uniwersytetu Wrocławskiego.**